

	INSTITUCION EDUCATIVA FE Y ALEGRIA AURES Resolución N°. 0125 del 23 de Abril de 2004 Núcleo Educativo 922 Resolución N°. 9932 Noviembre 16 de 2006 “Educar para la Vida con Dulzura y Firmeza”	Código FGA-
		Aprobado 21/01/2013
		Versión 1
	Gestión Académico – Pedagógica – Estrategia Aprende en Casa	Pág. 1

Área: Humanidades

Asignatura: Inglés

Docente: Zuly Salazar

Grado: 6°4

Período: 1

Año: 2020

N°	Indicador de Desempeño	Contenidos y Temas	Estrategias	Tiempo	Criterio de Evaluación	Valoración
1.	Conceptual: Emplea estructuras gramaticales del verbo to be y pronombres personales para realizar presentaciones.	Formal and informal greetings. Verb to be and introductions.	1. Elabora y Presenta taller escrito propuesto sobre Estructuras gramaticales del verbo To Be con los pronombres personales, uso adecuado de los adjetivos posesivos y demostrativos y el vocabulario trabajado.	Entrega de taller y ejercicios Junio 5 de 2020	Taller y ejercicios bien presentados a mano	De 1.0 a 5.0 Taller 50%
2.	Identifica vocabulario de nacionalidades y países. Utiliza los adjetivos posesivos y demostrativos para describir personas, lugares u objetos de su entorno inmediato.	Personal pronouns. (10 ejemplos) Possessive adjectives. (10 ejemplos) Countries and nationalities.		Sustentación Junio 12 de 2020	Dominio de los temas durante la sustentación del taller y los ejercicios.	Sustentación taller 50%
1.	Procedimentales: Aplicación de saludos y despedidas en Inglés. Ejercicios orales y escritos aplicando estructuras gramaticales en Inglés.	This, these, that, those (10 Ejemplos)	2. Sustenta en forma oral y por escrito las Estructuras gramaticales del verbo To Be con los pronombres personales, uso adecuado de los adjetivos posesivos y demostrativos y el vocabulario trabajado.			
2.	Solución de talleres basados en la comprensión de textos. Consulta de vocabulario desconocidos en el diccionario de Inglés.					
3.	Actitudinales: Demuestra interés en las actividades propuestas.		3. la guía para este trabajo está en otro documento.			

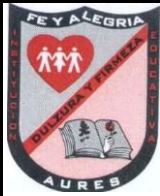
Los acudientes y estudiantes reciben el Plan de Mejoramiento Personal (PMP) y se comprometen a prepararlo y presentarlo con puntualidad, calidad y eficiencia para mejorar el desempeño Académico

Firma del Estudiante: _____ Grupo: _____ Acudiente: _____ Fecha: _____

	INSTITUCION EDUCATIVA FE Y ALEGRIA AURES Resolución N°. 0125 del 23 de Abril de 2004 Núcleo Educativo 922 Resolución N°. 9932 Noviembre 16 de 2006 “Educar para la Vida con Dulzura y Firmeza”	Código FGA-
		Aprobado 21/01/2013
		Versión 1
	Gestión Académico – Pedagógica – Estrategia Aprende en Casa	Pág. 1

Área: Humanidades	Asignatura: Inglés	Docente: Zuly Salazar Moreno	Grado: 6°	Período: 1	Año: 2020
Indicadores de Desempeño	Contenidos y Temas	Estrategias	Tiempo	Criterio de Evaluación	Valoración
-Reconoce y aplica los saludos y despedidas de acuerdo al tiempo y momento determinado, en producciones orales y escritas. -Identifica y maneja los pronombres personales con la forma presente del verbo ser y estar (am-are-is), en producciones orales y escritas. -Responde preguntas en forma oral y escrita, sobre datos personales o familiares en inglés. -Describe con oraciones simples a una persona, lugar u objeto empleando adjetivos posesivos y demostrativos en inglés. -Identifica vocabulario de países y nacionalidades en inglés. -Reconoce y maneja la gramática inglesa, sobre la hora, los días de la semana y meses del año.	Formal and informal greetings. Verb to be and introductions. Personal pronouns. Possessive adjectives. Countries and nationalities. This, these, that, those Classroom objects La hora, los días de la semana y meses del año.	1. Revisar y repasar la información consignada en los cuadernos, relacionada con la temática del período, complementar la que le haga falta con los datos anexos aquí. 3. Desarrolle el taller, que evaluará su compromiso y dedicación durante este proceso. Activities: 1. Review the information included in your notebooks related to the theme of the period, complement what you need with the data attached here. 2. Develop the workshop, which will assess your commitment and dedication during this process.	Entrega del taller y sustentación: Pendiente por definir...	Taller bien presentado a mano diligenciado en el cuaderno del estudiante Sustentación presencial (Oral o Escrita, según los tiempos asignados), para finalizar el proceso.	De 1.0 a 5.0 Desarrollo de las actividades 50% Presentación del taller y sustentación 50%

Firma del Estudiante: _____ Grupo: _____ Acudiente: _____ Fecha: _____



INSTITUCION EDUCATIVA FE Y ALEGRIA AURES Resolución N°. 0125 del 23 de Abril de 2004 Núcleo Educativo 922 Resolución N°. 9932 Noviembre 16 de 2006 “Educar para la Vida con Dulzura y Firmeza”	Código FGA-
	Aprobado 21/01/2013
	Versión 1
Gestión Académico – Pedagógica – Estrategia Aprende en Casa	Pág. 1

Greetings and Farewells

Greetings in English

Hello, Hi	Hola
Good morning	Buenos días
Good afternoon	Buenas tardes
Good evening	Buenas noches (Al llegar)
How are you doing?	¿Cómo te va?
How are you getting on?	¿Cómo andas?
How are things?	¿Qué tal?
Nice / pleased to meet you.	Encantado, Mucho gusto en conocerte
Nice to see you again.	Encantado de verle de nuevo.

Farewells in English

Goodbye / bye	Hasta luego/Adiós
See you soon	Hasta pronto
See you tomorrow	Hasta mañana
See you later	Hasta luego
Good night	Buenas noches (Al irse)
Take care	Cuídate
Best wishes!	Recuerdos / Mis mejores deseos
Good to have seen you again.	Ha sido un placer verte de nuevo

- | | |
|---|---|
| <div><div>o</div><div>Adios!</div></div> | <div><div>o</div><div>¿Cómo te llamas?</div></div> |
| <div><div>o</div><div>Bye, Good bye</div></div> | <div><div>o</div><div>What's your name?</div></div> |
| <div><div>o</div><div>¡Hasta luego!</div></div> | <div><div>o</div><div>¿Puedo presentarme?</div></div> |
| <div><div>o</div><div>See you later!</div></div> | <div><div>o</div><div>May I introduce myself?</div></div> |
| <div><div>o</div><div>¡Hasta pronto!</div></div> | <div><div>o</div><div>Quisiera que conociese a...</div></div> |
| <div><div>o</div><div>See you (soon)!</div></div> | <div><div>o</div><div>I'd like you to meet...</div></div> |
| <div><div>o</div><div>¡Hasta mañana!</div></div> | <div><div>o</div><div>Le presento a ...</div></div> |
| <div><div>o</div><div>See you tomorrow!</div></div> | <div><div>o</div><div>Let me introduce you to ...</div></div> |
| <div><div>o</div><div>¡Hola!</div></div> | <div><div>o</div><div>Encantado, Mucho gusto</div></div> |
| <div><div>o</div><div>Hi! Hello!</div></div> | <div><div>o</div><div>Nice / pleased to meet you.</div></div> |
| <div><div>o</div><div>¿Cómo estás?</div></div> | <div><div>o</div><div>¡Mucho gusto! / Cómo les va?</div></div> |
| <div><div>o</div><div>How are you?</div></div> | <div><div>o</div><div>How do you do?</div></div> |
| <div><div>o</div><div>¿Qué tal?</div></div> | <div><div>o</div><div>¿Cómo está tu familia?</div></div> |
| <div><div>o</div><div>How are things?</div></div> | <div><div>o</div><div>How's your family?</div></div> |
| <div><div>o</div><div>¿Qué tal?</div></div> | <div><div>o</div><div>¿Tu familia está bien?</div></div> |
| <div><div>o</div><div>How are you getting on?</div></div> | <div><div>o</div><div>Is your family well?</div></div> |
| <div><div>o</div><div>Bien, gracias</div></div> | <div><div>o</div><div>Salúdalos en mi nombre.</div></div> |
| <div><div>o</div><div>Fine, thanks</div></div> | <div><div>o</div><div>Give them my kindest regards.</div></div> |
| <div><div>o</div><div>¿A qué te dedicas?</div></div> | |
| <div><div>o</div><div>What do you do?</div></div> | |

- o

¡Buena suerte!

o

All the best!

o

Estoy a tu disposición.

o

I am at your disposal.
- o

Recuerdos a todos.

o

Kind regards to everybody.

o

Recuerdos! / Mis mejores deseos!

o

Best wishes!

Verb TO BE and Personal Pronouns

El verbo "to be" significa ser o estar. Entre los usos del verbo to be están:

- Indicar profesión

I am a pilot: yo soy piloto

•

Expresar sentimientos

I am tired: yo estoy cansado
- Informar sobre precios/dinero

How much is the car?: ¿Cuánto cuesta el coche?

•

Informar sobre la edad

I am ten years old: tengo diez años

✓ **Presente Simple):** La estructura es:
[SUJETO] + Am/are/is

Conjugación	Significado	Contraído
I am	yo soy, yo estoy	I'm
you are	tú eres, tu estas, usted es, usted está	you ‘re
he is	él es, él está	he's
She is	ella es, ella está	she's
it is	es, está	it's
we are	Nosotros somos, nosotros estamos	we ‘re
you are	Ustedes son, ustedes están	you ‘re
they are	ellos son, ellos están	they ‘re

Contracciones del Presente Simple (negación)

Sin contraer	Contraído
I am not	I'm not
you are not	you're not o you aren't
He is not	he's not o he isn't
She is not	she's not o she isn't
It is not	it's not o it isn't
we are not	we're not o we aren't
you are not	you're not o you aren't
they are not	they're not o they aren't

Contracciones del Presente Simple (Pregunta)

Conjugación
Am I...?
¿Are you...?
Is he...?
is she ...?
It is not...?
¿Are we...?
¿Are you...?
¿Are they...?

Examples

Positives:

- o

I´m twenty years old (Tengo veinte años)

o

My twin brothers are five years old (Mis hermanos gemelos tienen cinco años)

o

This house is already fifteen years old (Esta casa ya tiene quince años)

o

I am a good student. (Yo soy un buen estudiante).

o

We´re old friends. (Nosotros somos viejos amigos).

o

He´s a student. (Él es un estudiante).

o

The pencil is on the desk. (El lápiz está sobre el escritorio).

o

She is absent from class today. (Ella no está en clase hoy).

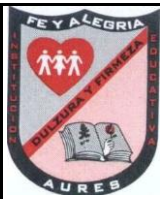
o

They are friends. (Ellos son amigos).

o

The weather today is good. (El clima está bien hoy).

Negatives:



INSTITUCION EDUCATIVA FE Y ALEGRIA AURES Resolución N°. 0125 del 23 de Abril de 2004 Núcleo Educativo 922 Resolución N°. 9932 Noviembre 16 de 2006 “Educar para la Vida con Dulzura y Firmeza”	Código FGA-
	Aprobado 21/01/2013
	Versión 1
Gestión Académico – Pedagógica – Estrategia Aprende en Casa	Pág. 1

- **The sky is not clear.** (El cielo no está limpio).
- **They are not brothers.** (Ellos no son hermanos).
- **The child is not in the garden.** (El niño no está en el jardín).
- **We aren't cousins.** (Nosotros no somos primos).
- **She isn't sick today.** (Ella no está enferma hoy).
- **She is not a young woman.** (Ella no es una mujer joven).
- **He isn't a businessman.** (Él no es un hombre de negocios).
- **He is not a lawyer.** (Él no es un abogado).
- **Today isn't Monday.** (Hoy no es lunes).
- **He and Mary aren't good students.** (Él y Mary no son buenos estudiantes).
- **The man on the corner isn't inside the bus.** (El hombre en la esquina no está en el autobús).

Questions:

- Are you old friends? (son ustedes viejos amigos?).
- Is he in europe? (¿está él en Europa?).
- Is the tax high? (¿es el impuesto alto?).
- Is she angry? (¿está ella enojada?).
- Are he and she cousins? (¿son él y ella primos?).
- Are you very serious? (eres tú muy serio?).
- Are both cousins tall? (son ambos primos altos?).
- Is he a clever boy? (¿él es un chico muy listo?).
- Are we members of the club? (¿somos nosotros miembros del club?).
- Is she a good football player? (¿es ella una buena jugadora de futbol?).
- Is he a pilot? (¿él es un piloto?).

Possessive Adjectives

Los adjetivos posesivos en inglés hacen referencia al poseedor y no a la cosa poseída y se usan con más frecuencia en inglés que en español.

Preceden normalmente a los sustantivos que indican partes del cuerpo, parentesco, vestimenta y objetos personales, nombres que se usan en español con el artículo determinado:

EJEMPLO:

John is washing his hands / John se lava las manos (sus manos)

My = mi / mis

Your = tu/tus, su/sus (de usted), (de ustedes)

Her = su/ sus (de ella)

His = su/ sus (de él)

Its = su/ sus (de ello)

Our = nuestro/a nuestros/as

Their = su/sus (de ellos o ellas)

- **my**, - Se utiliza **my** para indicar que algo pertenece o se relaciona con uno mismo.

That's my watch / *Ese es mi reloj*

- En una conversación o en una carta, **my** se usa delante de un nombre o una palabra para indicar afecto. (*my darling...*)
- Puede utilizarse en frases como 'My God' (*Dios mío*) para indicar sorpresa.

- **Your**, - Se utiliza **your** para indicar que algo pertenece a la persona a la que se está hablando. Equivale al 'tu, su / sus, ' español.

I like your shoes / *Me gustan tus zapatos*

These are your tickets / *Estas son sus entradas*

- **His**, - Se utiliza **his** para referirnos o indicar la pertenencia de algo a una persona de sexo masculino.

This is his tie / *Ésta es su corbata*

	INSTITUCION EDUCATIVA FE Y ALEGRIA AURES Resolución N°. 0125 del 23 de Abril de 2004 Núcleo Educativo 922 Resolución N°. 9932 Noviembre 16 de 2006 “Educar para la Vida con Dulzura y Firmeza”	Código FGA-
		Aprobado 21/01/2013
		Versión 1
	Gestión Académico – Pedagógica – Estrategia Aprende en Casa	Pág. 1

- **Her**, - Se utiliza **her** para referirnos o indicar la pertenencia de algo a una persona de sexo femenino.

She's broken her arm. / *Se ha roto el brazo*

- **Its**, - Se utiliza **its** para referirnos o indicar la pertenencia de algo a una cosa, lugar o animal. También puede usarse cuando nos referimos a un bebé.

The bird is in its cage / *El pájaro está en su jaula*

- **Our**, - Usamos **our** para referirnos o indicar la pertenencia de algo a un grupo de más de una persona entre las que nos incluimos.

Our house is in the centre of the town / *Nuestra casa está en el centro de la ciudad*

- **Their**, - Usamos **their** para referirnos o indicar la pertenencia de algo a un grupo de más de una persona entre las que no nos incluimos

What colour is their parrot? / *¿De qué color es su loro?*

Demonstrative Adjectives

Los adjetivos demostrativos te indican a qué distancia está una persona, un lugar o un objeto del cual estás hablando.

Singular

Cerca: **This** / Esto o esta

Lejos: **That** / Eso o esa

Plural

Cerca: **These** / Estos o estas

Lejos: **Those** / Esos o esas

This y **these** se usan para referirse a aquello que está cerca. Se debe usar **this** al hablar de una sola persona, lugar u objeto, pero si se alude a dos o más, se usa **these**.

Ejemplos:

This dog is smart. Este perro es inteligente.

These buildings are big. Estos edificios son grandes.

Algo similar es el caso de **that** y **those**, pero estos dos adjetivos se refieren a cosas que se encuentran alejadas de quien está hablando. Si nos referimos a un solo objeto, usamos **that**. Si se trata de dos o más elementos, entonces usamos **those**.

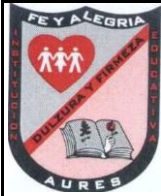
Ejemplos:

That house is at the next corner. Esa casa está en la siguiente esquina.

They sell those sandwiches that you want. Ellos venden esos emparedados que tú quieres.

countries and Nationalities

COUNTRY/PAÍS		NATIONALITY/NACIONALIDAD	
SPAIN	España	Spaniard	Español/A
CANADA	Canadá	Canadian	Canadiense
THE UNITED STATES	Los Estados Unidos	American	Americano/A
ENGLAND	Inglaterra	Englishman, Englishwoman	Inglés/ Inglesa
FRANCE	Francia	Frenchman, Frenchwoman	Francés/ Francesa
ITALY	Italia	Italian	Italiano/A
PORTUGAL	Portugal	Portuguese	Portugués/ Portuguesa
GERMANY	Alemania	German	Alemán/ Alemana
RUSSIA	Rusia	Russian	Ruso/A
CHINA	China	Chinese	Chino/A



INSTITUCION EDUCATIVA FE Y ALEGRIA AURES Resolución N°. 0125 del 23 de Abril de 2004 Núcleo Educativo 922 Resolución N°. 9932 Noviembre 16 de 2006 “Educar para la Vida con Dulzura y Firmeza”	Código FGA-
	Aprobado 21/01/2013
	Versión 1
Gestión Académico – Pedagógica – Estrategia Aprende en Casa	Pág. 1

INDIA	India	Indian	Indio/A
JAPAN	Japón	Japanese	Japonés/ Japonesa
MEXICO	México	Mexican	Mexicano/A
COLOMBIA	Colombia	Colombian	Colombiano/A
VENEZUELA	Venezuela	Venezuelan	Venezolano/A
CUBA	Cuba	Cuban	Cubano/A
ARGENTINA	Argentina	Argentinian	Argentino/A
BRAZIL	Brasil	Brazilian	Brasileño/A
PUERTO RICO	Puerto Rico	Puerto Rican	Puertorriqueño/A
DOMINICAN REPUBLIC	República Dominicana	Dominican	Dominicano/A
EL SALVADOR	El Salvador	Salvadorian	Salvadoreño/A
HONDURAS	Honduras	Honduran	Hondureño/A
NICARAGUA	Nicaragua	Nicaraguan	Nicaragüense
COSTA RICA	Costa Rica	Costa Rican	Costarricense
PANAMA	Panamá	Panamanian	Panameño/A
GUATEMALA	Guatemala	Guatemalan	Guatemalteco/A
ECUADOR	Ecuador	Ecuadorian	Ecuatoriano/A
BOLIVIA	Bolivia	Bolivian	Boliviano/A
PERU	Perú	Peruvian	Peruano/A
CHILE	Chile	Chilean	Chileno/A
URUGUAY	Uruguay	Uruguayan	Uruguayo/A
PARAGUAY	Paraguay	Paraguayan	Paraguayano/A

The Hour

La hora en inglés

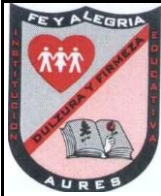
Así es como se pregunta la hora en inglés:

What time is it?

¿Qué hora es? / ¿Qué horas son?

Ahora sigamos con algunos ejemplos de cómo decir la hora en inglés:

1:00	It's one o'clock
1:05	It's one five
1:12	It's one twelve
1:15	It's one fifteen / It's a quarter past one (lit. 'Es un cuarto después de la una')
1:25	It's one twenty-five
1:30	It's one thirty / It's half past one (lit. 'Es media después de la una')
1:40	It's one forty / It's twenty minutes to two (lit. 'Veinte minutos para las dos')
1:45	It's one forty-five / It's a quarter to two (lit. 'Es un cuarto para las dos')
2:00	It's two o'clock
2:15	It's two fifteen
2:30	It's two thirty
2:45	It's two forty-five / It's a quarter to three



INSTITUCION EDUCATIVA FE Y ALEGRIA AURES
Resolución N°. 0125 del 23 de Abril de 2004
Núcleo Educativo 922
Resolución N°. 9932 Noviembre 16 de 2006
“Educar para la Vida con Dulzura y Firmeza”

Gestión Académico – Pedagógica – Estrategia Aprende en Casa

Código FGA-
Aprobado 21/01/2013
Versión 1
Pág. 1

3:00	It's three o'clock
3:05	It's three o five
3:35	It's three thirty-five
3:50	It's three fifty / It's ten to four (lit. 'Faltan diez para las cuatro')
4:00	It's four o'clock
4:15	It's four fifteen
4:45	It's four forty-five/ It' a quarter to five
4:55	It's five to five / It's four fifty-five
5:00	It's five o'clock
6:00	It's six o'clock
7:00	It's seven o'clock
8:00	It's eight o'clock
9:00	It's nine o'clock
10:00	It's ten o'clock
11:22	It's eleven twenty-two
11:45	It's eleven forty-five

A continuación, más expresiones comunes para hablar de la hora en inglés:

It’s 5 minutes to five

At 9:30 sharp

Faltan cinco para las cinco

A las nueve y media en punto

Around 8 o’clock at night

A little after 11 o’clock

Alrededor de las ocho de la noche

A las once y pico

MOMENTO DEL DÍA EN INGLÉS

UNIDADES DE TIEMPO EN INGLÉS

Dawn	La madrugada
Morning	La mañana
Noon	El mediodía
Afternoon	La tarde
Dusk	El anochecer
Night	La noche
Midnight	La medianoche

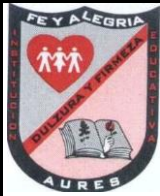
One second	Un segundo
One minute	Un minuto
One hour	Una hora
One day	Un día
One month	Un mes
One year	Un año
One century	Un siglo

Monday	Lunes
Tuesday	Martes
Wednesday	Miércoles
Thursday	Jueves
Friday	Viernes
Saturday	Sábado
Sunday	Domingo

Days

of the week and months of the Year

January	Enero
February	Febrero
March	Marzo
April	Abril
May	Mayo
June	Junio



INSTITUCION EDUCATIVA FE Y ALEGRIA AURES
Resolución N°. 0125 del 23 de Abril de 2004
Núcleo Educativo 922
Resolución N°. 9932 Noviembre 16 de 2006
“Educar para la Vida con Dulzura y Firmeza”

Gestión Académico – Pedagógica – Estrategia Aprende en Casa

Código FGA-

Aprobado 21/01/2013

Versión 1

Pág. 1

July	Julio
August	Agosto
September	Septiembre
October	Octubre
November	Noviembre
December	Diciembre

Classroom objects



blackboard



cd



desk



book



cellphone



dictionary



bookcase



chair



door



brush



clock



calendar



crayon



eraser



folder



glue



lamp



notebook



globe



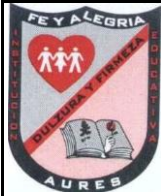
highlighter



map



paper



INSTITUCION EDUCATIVA FE Y ALEGRIA AURES
Resolución N°. 0125 del 23 de Abril de 2004
Núcleo Educativo 922
Resolución N°. 9932 Noviembre 16 de 2006
“Educar para la Vida con Dulzura y Firmeza”

Gestión Académico – Pedagógica – Estrategia Aprende en Casa

Código FGA-

Aprobado 21/01/2013

Versión 1

Pág. 1



paperclip



schoolbag



wall



pen



pendrive



sharpener



window



pencil



printer



stapler



dustbin



ruler



table



pencil case



scissors

Worksheet

Teniendo en cuenta partir de la información anterior, realiza las siguientes actividades.

1. Completa el texto con la palabra acertada, teniendo en cuenta la orientación del ejercicio.

My story telling

My name _____ Jully, I live in Medellin city with _____ family
I _____ so happy here my job, I work as a teacher I a high school where the
students _____ very intelligent and respectful person. A student named Carol
_____ is a nice girl, she and _____ best friends _____ a very special
group, I really enjoy _____ company.

Today _____ Monday and _____, Sunday, for that reason we have no
classes, in _____ moment everybody is working hard because tomorrow is _____
and it is the school youth festival, each year in _____ school we celebrate _____
important even for our community, where all of us waste time in different activities.

_____ year, the students must arrive at 8:00 am _____ but teachers arrive
before, at 7:00am, at 8:30, all participants have To Be ready to show _____ acts. In
_____ festivities, which take place in the tenth month of the year _____, we
have the opportunity to see a variety of interesting and very well prepared performances
carried out for teacher, group managers with _____ students.

For _____ this year the school has invited the whole neighborhood to be present, it
_____ a great occasion to join the institution and families in the same scenery, working
together for a unique goal; to build society in peace from education.

I ask you to participate next year, if you want, bring _____ family and friends too.

2. Completa el espacio con la opción que corresponda

1. _____ is your name? a. Are b. Am c. Is d. What	6. He _____ 13. a. are b. am c. is d. an
2. _____ this your desk? a. Are b. Am c. Is d. What	7. _____ they bags? a. Are b. Am c. Is d. What
3. _____ you in sixth grade? a. Are b. Am c. Is d. What	8. You are _____ excellent student. a. is b. a c. an d. some
4. _____ old are you? a. Are b. How c. Is d. What	9. The classroom has _____ chairs. a. some b. a c. an d. are
5. I _____ 12 years old. a. are b. am c. is d. how	10. Carlos has _____ pencil for you. a. some b. a c. an d. are

3. Encuentra las doce nacionalidades de los estudiantes en el Segundo Encuentro Intercultural Juvenil, en la sopa de letras. Luego escríbelos en la tabla a continuación en la columna correcta, teniendo en cuenta su terminación.

J	A	A	U	S	T	R	A	L	I	A	N
A	B	D	Y	N	O	E	M	W	C	R	S
P	R	E	K	L	J	D	E	T	N	G	C
A	A	N	C	V	W	C	R	R	E	E	H
N	Z	C	A	N	A	D	I	A	N	N	I
E	I	Z	F	R	E	N	C	H	G	T	N
S	L	A	P	U	I	E	A	S	L	I	E
E	I	W	Q	J	B	C	N	D	I	N	S
R	A	M	E	X	I	C	A	N	S	I	E
Y	M	C	J	K	L	Y	I	G	H	A	K
H	B	C	O	L	O	M	B	I	A	N	Y
P	E	R	U	V	I	A	N	E	J	I	C

-an	-ese	-ian	-ish	Other
		Australian		

4. Complete the sentences with the correct country name or nationality and possessive adjective.

- a. Alex and _____ are from Mexico. they are _____.
- b. Fiona and _____ mother are from _____. they are Australian.
- c. Sean and Lucy are from Canada, but _____ parents are from England, so they are _____.
- d. we are from France, _____ family is from Spain. So, they are _____.
- e. Sam is from the _____. He is American.

5. Complete the sentences using classroom items.

- a. There is a _____ in the classroom to know the time.

- b. You need a _____ to find the definitions of words.
- c. The teacher writes on the _____
- d. The _____ has all the information you need to learn.
- e. You carry your books in a _____

6. What time is it? Escribe, en inglés, la hora para cada reloj

 1. It is ten past four	 2. _____	 3. _____	 4. _____	 5. _____
 6. _____	 7. _____	 8. _____	 9. _____	 10. _____

7. Escribe el demostrativo según indique la ubicación y el número del objeto.

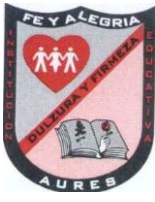
a. _____ phone is for you 

b. My house is _____ 

c. _____ are my Friends 

d. _____ is an exam 

e. What is _____? 

	INSTITUCION EDUCATIVA FE Y ALEGRIA AURES Resolución N°. 0125 del 23 de Abril de 2004 Núcleo Educativo 922 Resolución N°. 9932 Noviembre 16 de 2006 “Educar para la Vida con Dulzura y Firmeza”	Código FGA-
		Aprobado 21/01/2013
		Versión 1
	Gestión Académico – Pedagógica – Estrategia Aprende en Casa	Pág. 1



f. Whose are_____books?



g. _____are my questions.

8. Match a–e with the responses in 1–5.

- | | |
|-------------------------|-------------------------------------|
| a. What’s your name? | 1. Yes, they’re ok, thanks |
| b. Hello. How are you? | 2. Hi. Great, thanks. |
| c. Pleased to meet you. | 3. Nice to meet you too. |
| d. Hi. How’s things? | 4. Hi. My name’s Teresa. |
| e. Is your family well? | 5. Hello. I’m very well, thank you. |

9. Match the sentences a-h to the pictures 1-8.

- a. She’s my aunt. Her name’s Anna. _____
- b. We’re from Venezuela. our family is very big. _____
- c. They’re Juanita, Luis and Pedro. Their parents are Lucía and Paul. _____
- d. I’m an only child. My family is very small. _____
- e. Hi, my name is Lucy, I study very hard, I want to be an excellent doctor _____
- f. They are my friends, in this moment they are taking an exam_____
- g. pleased to introduce you my pet, his name is Rufus _____
- h. Hi, welcome to our performance, we sing with the soul. _____

1



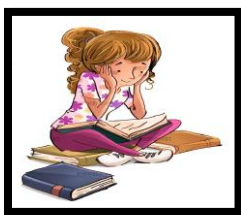
2.



3.



4.



5.



6.



7.

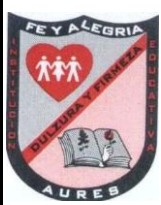


8.



10. A partir de la información dada anteriormente, tanto la teórica como la práctica, y basándote, además, en tus conocimientos previos, construye un texto en el que apliques las habilidades adquiridas en inglés, expresándote a cerca de la realidad que vivimos actualmente, es decir habla de cómo te sientes al sentirte obligado al encierro, que has hecho durante este tiempo, cual ha sido tu rutina, que extrañas, que te gusta de todo esto, que has aprendido, entre muchas más ideas que puedas tener en mente bajo estas circunstancias. (Recuerda el texto es en inglés).

REFLECTION: “When you come out of the storm, you will no longer be the same person who had entered it. That's what the storm is about. ”

	INSTITUCION EDUCATIVA FE Y ALEGRIA AURES Resolución N°. 0125 del 23 de Abril de 2004 Núcleo Educativo 922 Resolución N°. 9932 noviembre 16 de 2006 “Educar para la Vida con Dulzura y Firmeza”	Código FGA-
		Aprobado 21/01/2013
		Versión 1
	Gestión Académico – Pedagógica – Plan de Mejoramiento Personal - PMP	Pág. 1

Área: Educación Artística y cultura		Asignatura: Artística	Docente: Zuly Salazar	Grado: 6°4	Período: 1	Año: 2020
N°	Indicador de Desempeño	Contenidos y Temas	Estrategias	Tiempo	Criterio de Evaluación	Valoración
1.	Conceptual: Reconoce los colores primarios, secundarios y terciarios dentro del círculo cromático.	-Los colores primarios	1. Elaborar 3 dibujos libres, en el cuaderno de artística o en hoja de block: colorearlos de la siguiente manera: 1 con colores primarios, otro con secundarios, y el último con colores terciarios. 2. realizar un círculo cromático n el que clasifiques las categorías de colores. (primarios, secundarios, terciarios)	Entrega de taller y ejercicios Junio 5 de 2020. Sustentación Junio 12 2020	Presentar los dibujos en el cuaderno de artística o en hoja de block Dominio durante la sustentación de su manifestación artística.	De 1.0 a 5.0 Dibujos 70% Sustentación taller y relato 30%
2.		-Los colores secundarios y terciarios.				
3.		-Los colores cálidos y fríos. -El círculo cromático				
	Actitudinales: Mejorar la observación y la apreciación artística.	-Cualidades de los colores.				
1.	Desarrollar la dimensión estética, comunicativa, cognitiva.					
2.	Desarrolla una actitud respetuosa frente a las producciones artísticas de sus pares.					

Los acudientes y estudiantes reciben el Plan de Mejoramiento Personal (PMP) y se comprometen a prepararlo y presentarlo con puntualidad, calidad y eficiencia para mejorar el desempeño Académico.

Firma del Estudiante: _____ **Grupo:** _____ **Acudiente:** _____ **Fecha:** _____